



Bienvenue chez vous !

Accueil et accessibilité

Pour les personnes malentendantes, un dispositif d'écoute individualisé est en place. Si vous souhaitez en bénéficier, manifestez-vous auprès de la billetterie au 02 51 88 25 25, sur billetterie@leGrandT.fr ou sur place le soir même.

Transport

Sur présentation de votre billet de spectacle, vous accédez librement à l'ensemble du réseau urbain TAN 2h avant et après votre représentation. Ligne C1: toutes les 6 à 30 min jusqu'à 0h30.



Restaurant/bar

L'équipe du Resto du Grand T vous accueille le soir pour un verre ou une petite restauration avant et après la représentation, et le midi du lundi au vendredi.

02 51 88 25 25
leGrandT.fr

Le Grand T
84 rue du Général Buat
BP 30111
44001 Nantes Cedex 1

Les petits plus



Il fait frisquet ?

Prenez un plaid dans le hall et installez-vous en terrasse !

D'humeur joueuse ?

En attendant le spectacle, lancez-vous dans un partie de molkky ou relevez le défi collectif de la Tour de Froebel... Jeux à retirer au vestiaire.

Ça se tente

Pour des spectacles très demandés, tentez votre chance sur place une heure avant le spectacle. Il y a toujours des fauteuils qui se libèrent à la dernière minute !

Nos prochains rendez-vous 100% famille

100% famille

• Floating Flowers

Po-Cheng Tsai | B.DANCE
Phénomène taïwanais de la danse contemporaine internationale, Po-Cheng Tsai mêle arts martiaux, gestuelles traditionnelles et urbaines. Un ballet traversé par les rituels bouddhistes en l'honneur des esprits.
Me 02 > Je 03 oct • Le Grand T

• Un furieux désir de bonheur

Catherine Verlaquet | Olivier Letellier
Léonie a 70 ans et décide de vivre heureuse puisqu'il est encore temps. Avec simplicité, les mots poétiques et les corps acrobates propagent ce que peut être le bonheur partagé.
Lu 04 > Sa 09 nov • Le Grand T

• Tout est bien !

Compagnie Pré-O-Coupé
Le clown-jongleur Nikolaus et sa bande d'acrobates, aussi dégingués que leur baraque, font du chaos un grand chambardement : agrès rafistolés, numéros anarchiques et volonté forcenée.
Sa 16 nov > Di 15 déc • Parc des chantiers

Théâtre de
Loire—Atlantique

Le Grand — T

19
—
20

Théâtre et magie 24 — 28 septembre

Le Bruit des Loups

Étienne Saglio
Monstre(s)



« Si la nature quitte nos imaginaires, elle quitte nos vies. »

Étienne Saglio

1h10

+8 ans

Création et interprétation

Étienne Saglio

Avec

Bastien Lambert
Guillaume Delaunay
Émile
Nairobi

Dramaturgie et regard extérieur

Valentine Losseau

Regard extérieur

Raphaël Navarro

Scénographie

Benjamin Gabrié

Musique

Madeleine Cazenave

Lumière

Alexandre Dujardin,
Laurent Beucher

Son

Thomas Watteau,
Christophe Chauvière

Construction et régie plateau

Simon Maurice

Régie générale et régie plateau

Yohann Nayet

Régie plateau

Lucie Gautier

Régie vidéo

Camille Cotineau

Régie informatique

Tom Magnier

Jeu d'acteur

Albin Warette

Costumes

Anna Le Reun

Coachs animalier

Félix et Pascal Tréguay

Logistique de tournée

Alexandre Gautier

Direction de production, administration et diffusion

AY-ROOP

Il était une fois...

Un homme. Dans son appartement, sa vie est nette, impeccablement domestiquée. Il ne voit pas plus loin que le bout de son nez, mais voilà qu'une souris pointe le sien, s'immisçant dans ce quotidien bien huilé où bientôt tout bascule. Une plante d'appartement tombée de son pot refuse d'y retourner et sur scène, un monde (sur)naturel fait irruption : la végétation métamorphose l'espace, le salon prend peu à peu des airs de sous-bois. L'homme laisse derrière lui l'adulte qu'il était pour pénétrer dans une forêt enchantée : celle du rêve et de l'enfance, celle d'un conte de fée raconté par un drôle de renard, peuplé d'un géant débonnaire, d'animaux animés et d'arbres immenses dont les ombres règnent sur l'imaginaire.

Reboiser notre imaginaire

Inspiré par les recherches menées par la biologiste Anne-Caroline Prévot et la philosophe Cynthia Fleury sur les liens entre le déficit d'expérience de nature et l'appauvrissement des imaginaires, Étienne Saglio invente un conte sensoriel et poétique qui interroge notre relation à la nature. Est-elle toujours présente dans nos vies, dans celles de nos enfants ? Figure-t-elle dans leurs livres, dans leurs dessins animés ? Pourront-ils bientôt encore se baigner dans la rivière et construire des cabanes en forêt ? Le petit garçon qu'il a été a joué dans les bois avant de devenir papa. « (...) Ayant maintenant des enfants à qui je raconte des histoires, je suis impressionné de la place des animaux et des contes dans la construction de leurs imaginaires. Je me demande que sont devenues nos forêts sombres ? Nos loups sont-ils mieux cachés pour moins les croiser ? Un géant veille-t-il toujours sur nous quelque part ? » Cette fable invite à ouvrir grand les yeux sur le réel et à « tendre l'oreille au *Bruit des Loups* qui résonne en nous comme une pensée sauvage. » (Étienne Saglio)



Un conte magique

Et si l'enchantement nous permettait d'être au monde autrement ? Étienne Saglio nous convie à un voyage au clair de lune, dans une forêt envoûtante habitée par un bestiaire fantastique. À la manière d'*Alice au Pays des Merveilles*, le héros traverse le miroir et, se jouant du temps et de l'espace, retombe en enfance pour atterrir dans un monde parallèle aux échelles bouleversées. On y rencontre les figures classiques du conte : un géant, un loup, un cerf mystérieux et le drolatique narrateur, un renard plus vrai que nature. Ces animaux l'accompagnent dans son cheminement intérieur, de la vie domestique à la forêt sauvage. Entre réalisme magique, illusions et manipulations d'objets, *Le Bruit des Loups* fait tanguer nos repères et trouble nos perceptions pour fertiliser nos imaginaires. Une invitation à réenchanter notre rapport au vivant.

Étienne Saglio

Magicien, jongleur autodidacte et comédien, Étienne Saglio est une référence de la magie nouvelle, mouvement né dans les années 2000 qui utilise l'émotion magique pour questionner notre appréhension du réel. Originaire de Bretagne, il se forme au Lido de Toulouse puis au Centre national des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne avant de fonder sa compagnie Monstre(s). À partir de 2009, il crée des spectacles (*Le soir des monstres* – 2009, *Variations pour piano et polystyrène* – 2009, *Les Limbes* – 2014), des installations plastiques et magiques (*Le Silence du monde* – 2011, *Projet Fantôme* – 2015) et des projets transversaux (*Repas magique* avec le chef Alexandre Gauthier – 2012). Étienne Saglio participe également à *Nous, rêveurs définitifs* – 2016, cabaret illusionniste collectif créé en complicité avec la compagnie 14:20 et Yann Frisch. Il est aujourd'hui auteur associé au Théâtre du Rond-Point à Paris.

Production Monstre(s)

Coproduction Théâtre du Rond-Point Paris, Théâtre National de Bretagne Rennes, Théâtre de la Cité CDN de Toulouse Occitanie, Les Théâtres Aix-Marseille, Le Grand T Théâtre de Loire Atlantique Nantes, Les Quinconces – L'Espal scène nationale du Mans, La Maison/Nevers scène conventionnée Arts en territoire en préfiguration, MARS – Mons arts de la scène (Belgique), La Faiencerie scène conventionnée de Creil, Le Channel scène nationale de Calais, Centre culturel Jacques Duhamel Vitry, Le Carré scène nationale et centre d'art contemporain du pays de Château-Gontier, AY-ROOP scène de territoire pour les arts du cirque Rennes, Le Sablier pôle des arts de la marionnette en Normandie Ifs, L'Hectare scène conventionnée de Vendôme, Le Manège scène nationale de Maubeuge, Le Grand R scène nationale de La Roche-sur-Yon, La Coursive scène nationale de La Rochelle, Le Maillon Théâtre de Strasbourg – scène européenne, La Comédie de Genève.

Aides et soutiens Ministère de la Culture – DGCA, DRAC Bretagne / Conseil Régional de Bretagne / Ville de Rennes. Étienne Saglio est auteur associé au Théâtre du Rond-Point. Monstre(s) bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets.

Crédit photo:
Prisma Laval



Le choix de la librairie

L'Oeil magique

Collectif
Marabout
2015

Avant ou après les représentations, à l'entracte, venez flâner à la librairie et repartez avec des livres et des jeux pour petits et grands.

Pour les abonnés
5% de réduction
En partenariat avec
la librairie Coiffard



Retrouvez
Étienne Saglio
avec son spectacle
Projet Fantôme
Samedi 19 octobre
à 20h30 -
Château de
Châteaubriant
(plein air)
Entrée gratuite
Renseignements :
02 40 28 20 20