

LES COSTUMES TROP GRANDS

PAR LA COMPAGNIE STÉRÉOPTIK DE ET PAR JEAN-BAPTISTE MAILLET & ROMAIN BERMOND

théâtre

de Loire-Atlantique



© STÉRÉOPTIK

Avec Romain Bermond
et Jean-Baptiste Maillet

Tour à tour dessinateurs bruiteurs, hommes-orchestres projectionnistes, conteurs accessoiristes, Jean-Baptiste Maillet et Romain Bermond vous invitent à découvrir un univers insolite, intime et drôle, où dessin et musique jouent une partition à quatre mains.

LE GRAND T

MARS	LU 31	20:30
AVRIL	MA 01	20:00
	ME 02	20:00

Durée : 1h

Tarif : 9 € ou un pass culture

Public : à partir de la 6^e

L'HISTOIRE

Un homme et une femme, pris malgré eux dans une histoire qui les dépasse, se croisent, se ratent, se retrouvent... Cette aventure est racontée à la manière d'un road movie poétique, drôle et émouvant, où les personnages principaux doivent avancer avec des costumes trop grands pour eux.

Après *Stéréoptik* accueilli au Grand T en 2012, la compagnie poursuit sa démarche de création au moyen d'un langage visuel, musical et non-textuel, où l'émergence d'une œuvre se construisant sous nos yeux est au centre de l'action. Le spectateur assiste à la création de chaque tableau où dessin, manipulation et théâtre s'enchaînent comme les séquences d'un film d'animation réalisé en direct.

À PROPOS DES COSTUMES TROP GRANDS

« Nous sommes tous un jour ou l'autre amenés à porter un costume trop grand. Parfois volontairement, en se construisant un personnage de toute pièce pour plaire, réussir ou encore correspondre à une image sociale performante et artificielle. D'autres fois, c'est le cours des choses qui nous place dans des situations qui nous dépassent. On se souvient tous de notre entrée au CP, notre premier amour, un premier enfant... Alors il ne s'agit plus d'un costume qui est trop grand mais bien de nous qui devons grandir. »

Jean-Baptiste Maillet et Romain Bermond

LA COMPAGNIE STÉRÉOPTIK

Romain Bermond Il se consacre très tôt aux arts plastiques et expose dans diverses galeries parisiennes ainsi que dans plusieurs manifestations artistiques en France comme à l'étranger. Également musicien et percussionniste, il joue dans plusieurs formations et travaille avec différentes compagnies de théâtre où il est tour à tour musicien, scénographe ou décorateur.

Jean-Baptiste Maillet Il se tourne très tôt vers la musique en apprenant divers instruments comme le piano, la basse, la guitare ou encore l'écriture classique et l'arrangement jazz. Batteur et compositeur, il s'investit dans divers projets, on le retrouve sur scène aux côtés du Cheptel Aleïkoum, de David Walters, Florent Vintrigner ou encore La Rue Kétanou.

Avec Romain Bermond, ils forment depuis 2011 la compagnie Stéréoptik.

CONTACTS PÔLE PUBLIC & MÉDIATION

Manon Albert

albert@leGrandT.fr

02 28 24 28 08

Florence Danveau

f.danveau@leGrandT.fr

02 28 24 28 16