

TRILOGIE ASPHALT JUNGLE

SYLVAIN LEVEY

DURÉE DES SPECTACLES
<i>Au pays des</i> : 1h10
<i>Rhapsodies</i> : 1h15
<i>Asphalt Jungle</i> : 1h05

Auteur	AU PAYS DES	RHAPSODIES
Sylvain Levey	Avec	Avec
Mise en scène	Ludvine Anberrée <i>Le petit canard 2, Blanche neige, l'indienne</i>	Ludvine Anberrée <i>Candidates, Ludvine</i>
Laurent Maindon	Ghyslain Del Pino <i>Cravate de soie, le lapin, Plume</i>	Ghyslain Del Pino <i>Casteur 2</i>
Lumières	Christophe Gravouil <i>François, le Lion</i>	Christophe Gravouil <i>DP</i>
Jean-Marc Pinault	Laurence Huby <i>Blackberrywoman, la croqueuse</i>	Laurence Huby <i>DAC</i>
Bandes son	Yann Josso <i>Le petit canard 1, le nain</i>	Yann Josso <i>Casteur 1</i>
Guillaume Bariou	Nicolas Sansier <i>Chaussures croco, l'intérimaire, Tonnerre</i>	Nicolas Sansier <i>Candidats, Frédéric</i>
Vidéos		
David Beautru		
Dorotheé Lorang		
Costumes		
Anne-Emmanuelle Pradier		
Régie vidéo		
Marc Tsypkine de Kerblay		

voix inages
Théâtre & Danse en Pays de la Loire

Voisinages est un dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire pour encourager la diffusion des équipes artistiques. La *Trilogie Asphalt Jungle* est en tournée dans les villes de La Roche-sur-Yon, Nantes, Mayenne, Cholet et Laval.

AU PAYS DES **Coproduction** Théâtre du Rictus, Théâtre Quartier Libre et la Ville de Saint-Herblain
Spectacle soutenu par le Ministère de la culture et de la communication-Drac des Pays de la Loire et l'Adami

RHAPSODIES **Production** Théâtre du Rictus
Coproduction et accueil en résidence à ONYX-La Carrière, la Pépinière de Saint-Herblain et le Théâtre de l'Enfumeraiè
Aide à la création du Ministère de la culture et de la communication-Drac des Pays de la Loire, de la Ville de Saint-Herblain, de la SPEDIDAM, du Conseil régional des Pays de la Loire

ASPHALT JUNGLE **Coproduction** Théâtre du Rictus et Théâtre Quartier Libre Ancenis
Avec le soutien du Théâtre de l'Éphémère, de l'Adami, du Centre national du théâtre
Avec l'aide du Conseil régional des Pays de la Loire, de la Ville de Saint-Herblain et de l'Agence culturelle de Saint-Herblain

Le Théâtre du Rictus est **conventionné pour son fonctionnement** par le Ministère de la culture et de la communication-Drac des Pays de la Loire, le Conseil régional des Pays de Loire, le Conseil général de Loire-Atlantique et la Ville de Saint-Herblain.

Membre fondateur du réseau théâtral européen Quartet-Visions d'Europe

Les textes de Sylvain Levey sont publiés aux Éditions Théâtrales.

CHRONIQUE URBAINE EN TROIS VOLETS

La *Trilogie Asphalt Jungle*, chronique urbaine du XXI^e siècle, dresse un portrait-robot de la classe moyenne occidentale par la focale du fait divers, interrogeant l'acte lui-même, son origine comme sa dénonciation.

La première partie *Asphalt Jungle* rassemble deux textes écrits par Sylvain Levey à un an d'écart (*Juliette, suite et fin trop précoce* et *Pour rire pour passer le temps*). « Pourquoi ? Parce qu'ils crachent tous les deux, deux états de violence inéluctables, l'un contre soi et le deuxième contre autrui. Parce que les deux m'ont bouleversé. » Laurent Maindon

Au pays des décrit la souffrance au travail et le suicide en entreprise, mais pas n'importe laquelle… « dans un parc d'attractions, là précisément où les personnages renvoient à l'innocence, à l'enfance. » La barbarie au pays du rêve. « Une occasion de questionner la société du jetable, du librement exploitable, du permutable et de la violence du monde dans lequel nous vivons. »

Rhapsodies, troisième volet, questionne « l'omniprésence de l'image que renvoie le petit écran, pollué par cette tendance du moment à réinventer la réalité, à la travestir […] La boursouffure du faits divers, hypertrophié jusqu'à l'excès, jusqu'à faire croire que la lucarne serait en mesure de créer la réalité. Monde de dupes, dans lequel

la triade manipulateur/manipulé/complice se redessine sous des auspices nouveaux mais analogues à ceux abordés dans les deux précédents volets de la trilogie. »

GENÈSE DE LA TRILOGIE PAR LAURENT MAINDON - EXTRAIT AVRIL 2007

« Je lis et relis plusieurs fois *Pour rire pour passer le temps*. Je n'en reviens toujours pas. Je ne sais qui est l'auteur de cette pièce puisqu'elle concourt au prix d'écriture dramatique de Guérande dont je suis membre du jury. Impression de jamais vu au théâtre, la violence sans fioritures, un réalisme coutumier sur l'écran mais pas sur scène. De la réplique cinglante, un théâtre qui ne se regarde pas écrire, un propos sans mode d'emploi immédiat, qui ne donne pas dans le politiquement correct, qui dénonce sans tomber dans le piège des causalités hâtives. Bref, une bombe, des questions plein la tête. »

UN CERTAIN REGARD

« Sylvain Levey focalise son écriture sur les différents modes d'exercice du pouvoir. On s'interroge sur comment certains faits de manipulation, de soumission, sont déjà des formes de violence à part entière. Pour faire simple, aux deux bouts de la chaîne il y a le bourreau et la victime. Ce qui nous intéresse c'est tout le chaînon de complicités, de lâchetés qui se situe entre ces deux bornes et qui rend possible les dysfonctionnements

et les barbaries. Dans cette trilogie, Sylvain Levey porte un regard lucide sur la condition humaine en racontant que chacun de nous peut se retrouver à telle ou telle place du jeu social qui est en place. […] Il n'y a pas de fatalité. » Laurent Maindon

UN COMPAGNONNAGE ARTISTIQUE SINGULIER

Cette aventure singulière entre un auteur, Sylvain Levey, un metteur en scène, Laurent Maindon, et un collectif de création permanent offre une formidable créativité, ainsi qu'un travail esthétique et dramaturgique continu. Une fois élaboré le matériau de base, le sujet à aborder, l'auteur se l'approprie, bousculant l'équipe de création. À son tour, le metteur en scène accapare le texte avec l'équipe, sans intervention de l'auteur. Dans ce mode de collaboration privilégiant ainsi l'étanchéité, il n'y a aucun compromis intellectuel, artistique ou esthétique de part et d'autre et donc une précieuse liberté de création.

LAURENT MAINDON ET LE THÉÂTRE DU RICTUS

Le Théâtre du Rictus fondé à Nantes en 1996 par Laurent Maindon et Yann Josso, explore au travers de textes contemporains les mythes fondateurs de nos civilisations. La solitude, l'abandon, l'amour, le pouvoir et la complexité des rapports humains sont autant

de passerelles pour rejoindre le spectateur et réveiller en lui sa propre nostalgie cachée, exciter son imaginaire. « C'est alors que le rictus devient un sourire narquois qui dévoile sous l'amusement une clairvoyance sans concessions. Il nous entraîne à observer le monde […] sous un angle corrosif ou tantôt l'on pleure, tantôt l'on rit avec l'humour comme ultime politesse du désespoir. » Laurent Maindon

SYLVAIN LEVEY

Né en 1973, Sylvain Levey est comédien et auteur. Comédien, il a travaillé principalement sous la direction de Gweltaz Chauviré, metteur en scène de la compagnie Felmur basée à Rennes et au sein de la compagnie Zusvex, autre compagnie bretonne, sous la direction de Marie Bout. Il a par ailleurs dirigé le théâtre du Cercle à Rennes où il crée le P'tit Festival (théâtre par les enfants pour tout public). Dans le cadre de résidence d'écriture, il répond souvent à des commandes pour des artistes ou des structures de création. Avec *Ouasmok ?* écrit en 2004, il inaugure une œuvre en connexion avec l'univers de l'adolescence et de l'enfance. En dix ans, ses quelques vingt textes pour la plupart publiés aux Éditions Théâtrales ont été traduits dans plusieurs langues et créés par de nombreux metteurs en scène en France comme à l'étranger.



leGrandT.fr | 02 51 88 25 25

LE GRAND T

84, rue du Général Buat
BP 30111
44001 Nantes Cedex 1
Le Grand T, théâtre de
Loire-Atlantique, est un
EPCC subventionné par le
Département de Loire-Atlantique
en coopération avec la Ville de
Nantes et la Région des Pays
de la Loire. Il reçoit le soutien de
l'État - Préfet de la région Pays
de la Loire - Direction régionale
des affaires culturelles dans le
cadre du programme scènes
conventionnées.

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS DU GRAND T

TEMPUS FUGIT ? UNE BALLADE SUR LE CHEMIN PERDU

Écriture, mise en scène, scénographie et direction artistique
Bernard Kudlak

Du samedi 5 au mercredi 30 avril

Sous chapiteau - Place du Pays de Retz - Rezé

Un spectacle proposé par l'arc scène conventionnée de Rezé et Le
Grand T théâtre de Loire-Atlantique

THE SEAS OF ORGANILLO

Création Stephen Mottram

Mise en scène Deana Rankin

Du lundi 7 au vendredi 11 avril - Le Grand T - La Chapelle



PAROLES GELÉES

d'après François Rabelais

Mise en scène Jean Bellorini

Du mercredi 9 au mardi 15 avril - Le Grand T

RESTEZ CONNECTÉ !

Facebook, twitter  

Après le spectacle, discutez en ligne avec Le Grand T et les
autres spectateurs, aimez ou non, donnez vos impressions,
posez vos questions, réagissez !

La lettre d'info du Grand T

Pour la recevoir, il suffit de vous inscrire depuis le site internet
ou de nous laisser votre adresse mail un soir de spectacle.
Elle vous permettra de connaître tous les rendez-vous et d'être
informé de l'actualité de votre théâtre.

LIBRAIRIE

En partenariat avec la librairie Coiffard.

Ouverte avant et après chaque représentation ainsi que pendant
les entractes, vous y trouverez : textes de théâtre, romans, biographies,
revues culturelles...

Les abonnés du Grand T bénéficient de 5 % de remise.

RESTAURANT

Le Cou de la Girafe vous accueille, avant chaque représentation
(sauf les samedis et dimanches), après la représentation le samedi
et à l'heure du déjeuner du lundi au vendredi.
Réservation au 02 51 81 98 26.

LE BAR

Il vous accueille avant et après chaque représentation.
Possibilité de restauration légère.

TRANSPORT

Bénéficiez désormais du service chronobus de la TAN, ligne C1 :
un bus toutes les 15 minutes jusqu'à 22h30 et toutes les 30 minutes de
22h30 à 0h25 environ (horaires précis disponibles à la billetterie).
Libre accès au service TAN 2 heures avant et après chaque représentation
sur présentation du billet de spectacle (y compris pour les spectacles au
TU-Nantes).

Rédaction : Mélanie Jouen
Licences d'entrepreneur de spectacles 1-142915 2-142916 3-142917



2013 / 14

théâtre

de Loire-Atlantique

LE GRAND T

TRILOGIE ASPHALT JUNGLE

SYLVAIN LEVEY

05 AVR - LE GRAND T