

LE CABARET DE L’IMPOSSIBLE

ACHILLE GRIMAUD / SERGIO GRONDIN / FRANÇOIS LAVALLÉE

DURÉE DU SPECTACLE 1h15 sans entracte

Direction artistique et mise en jeu

Mael Le Goff

Avec

Achille Grimaud

Sergio Grondin

François Lavallée

Les regards complices

Benoît Gasnier

Nicolas Bonneau

Armel Gourvennec

Construction narrative

Alain Le Goff

Écriture sonore

Mikael Plunian

Création lumière

David Brégardis

Un Québécois, un Réunionnais, un Breton réunis le temps d'une pièce pour parler de leur langue, de leurs différences et de leur histoire. *Le Cabaret de l'impossible* : un spectacle à trois voix sur la francophonie !

« **François** :

Moi, c'est...

Le premier contact avec la peau de ma mère

Et le quotidien de la banlieue d'une ville américaine

C'est la patinoire les soirs d'hiver,

Un bâton de hockey, des patins.

Achille :

Moi c'est l'Ouest!

Un bras de mer,

une digue et des quais.

Capitaine Cook, Doëlan

Des marins qui gueulent

Des mouettes qui torpillent les chaluts!

Sergio :

Moi, c'est l'Océan Indien

Une île, un volcan, une montagne, un rempart.

Parc à moutons, un deux-pièces en bois sous

tôle.

C'est mon père qui va couper la canne à

sucré. »

TROIS RÉCITS POUR UNE AUTO-FICTION

François, Achille et Sergio ne se connaissaient pas. Deux festivals les ont réunis : celui du Leu Tempo, à Saint-Leu de la Réunion et Mythos à Rennes. De là a commencé le travail : écrire ensemble un spectacle sur la francophonie, raconter trois histoires avec pour fil rouge la langue française aujourd’hui. Avec humour et finesse *Le Cabaret de l'impossible* dépeint d'abord la rencontre de ces trois trentenaires, leur processus de travail, leurs conflits et leurs incompréhensions... Car bien sûr au sein du trio chacun vit et ressent son identité de manière différente et plus ou moins houleuse. Achille se demande avec anxiété : « Suis-je vraiment Français ? Ne parlant pas la langue de ma région, je me sens complexé vis-à-vis de François, ardent défenseur du français, comme de Sergio, pour le créole. » À travers ces questionnements, le spectacle dresse le paysage intime de ces trois hommes et le carnet de voyage de leur vie. C'est une véritable auto-fiction qui prend vie sur le plateau de théâtre loin de tous les clichés attendus sur ces trois régions du monde. Soit, comme le souligne Achille, les femmes pour la Réunion, l'intellect pour la France, la bouffe pour le Québec. « Ce n'est pas un spectacle sur la francophonie même si le rapport au français est forcément présent. Cela évoque les questionnements autour de l'identité, la relation à la mer, aux femmes, à la mort aussi » selon Mael Le Goff, directeur artistique du spectacle.

L'ART DU CONTE ET LA FORME DU CABARET

Ces trois acteurs ont en commun l'art du conte, le plaisir de l'oralité et de la transmission par les mots, la voix, la fiction : « Faire travailler trois conteurs ensemble, qui ont l'habitude de travailler seul, relevait là aussi de l'impossible. » Ainsi, en sortant de la forme monologuée du conte, ils offrent ensemble un dialogue croisé et vivant : un véritable cabaret!

ACHILLE GRIMAUD, LE BRETON

Sa démarche artistique se veut « transversale » : il explore les arts de la parole en tissant des liens avec les autres disciplines artistiques. Ce goût de l'expérimentation le conduit à une collaboration avec le metteur en scène Serge Boulier (Bouffou Théâtre) autour d'un projet jeune public pour *Derrière le préau*, ainsi qu'avec le chanteur Carlos Mosai pour *Bloc Opérateur 42*. En 2006, il crée *Le Rire du roi* avec la complicité de la peintre Gaelle Flao. C'est à la suite de ce projet qu'il se lance dans l'aventure de *Numéro 1 oblige*, en collaboration avec les artistes plasticiens Gaelle et Benjamin Flao et le musicien Fanch Jouannic.

SERGIO GRONDIN, LE RÉUNIONNAIS

C'est un homme debout, face aux vents sombres... Sa première création en solitaire *Figir d'fami* brosse le portrait des gens de son village natal. Il présente actuellement *Terre transit* autour de l'émigration réunionnaise, sous le regard de Nicolas Bonneau. Au croisement de la parole et de la musique, il rencontre deux musiciens, Maya Pounia et Alex Soress, autour d'un projet entre contes et poésie *Vavangér(s)*. Il est également artiste associé au Séchoir scène conventionnée de Saint-Leu, pour une période de quatre années.

FRANÇOIS LAVALLÉE, LE QUÉBÉCOIS

Il livre un hommage tout particulier à son pays et à sa mémoire collective, au travers d'histoires où pointe une douce folie teintée d'une poésie sincère et vibrante. Avant tout homme de paroles et d'idées, c'est aussi un bricoleur d'images, le nez au vent de la modernité. Membre fondateur des célèbres soirées Les Dimanches du Conte au Sergent Recruteur à Montréal, il a promené ses souliers chez les Inuits du Grand Nord québécois, les autochtones des volcans d'Équateur, en Acadie et aux quatre coins du Québec et a cumulé une trentaine de tournées en France et en Belgique. Il signe en 2013 le spectacle *Les Autres*.



leGrandT.fr | 02 51 88 25 25



84, rue du Général Buat
BP 30111
44001 Nantes Cedex 1
Le Grand T, théâtre de
Loire-Atlantique, est un
EPCC subventionné par le
Département de Loire-Atlantique
en coopération avec la Ville de
Nantes et la Région des Pays
de la Loire. Il reçoit le soutien de
l'État – Préfet de la région Pays
de la Loire – Direction régionale
des affaires culturelles dans le
cadre du programme scènes
conventionnées.

LE CABARET DE L'IMPOSSIBLE
EN TOURNÉE EN LOIRE-ATLANTIQUE
DU 12 AU 15 FÉVRIER 2014

ESPACE MIL'LEU - LA GRIGONNAIS

mercredi 12 février à 20h30

CARRÉ D'ARGENT - PONT-CHÂTEAU

jeudi 13 février à 20h30



ESPACE CULTUREL LE PRÉAMBULE - LIGNÉ

vendredi 14 février à 20h30

ESPACE CULTUREL CŒUR EN SCÈNE - ROUANS

samedi 15 février à 20h30

RESTEZ CONNECTÉ !

Facebook, twitter  

Après le spectacle, discutez en ligne avec Le Grand T et les autres spectateurs, aimez ou non, donnez vos impressions, posez vos questions, réagissez !

Le nouveau site internet du Grand T

Découvrez la vie du théâtre, retrouvez toutes les informations pratiques et accédez aux ressources et archives du Grand T dans notre nouveau site internet www.legrandt.fr. Et pour connaître tous les rendez-vous et rester informé de l'actualité du théâtre : inscrivez-vous à notre newsletter.



Rédaction : Agathe Le Taillandier de Gabory
Licences d'entrepreneur de spectacles 1-142915 2-142916 3-142917



2013 / 14

théâtre
de Loire-Atlantique

LE GRAND

LE CABARET DE L'IMPOSSIBLE

ACHILLE GRIMAUD
SERGIO GRONDIN
FRANÇOIS LAVALLÉE

EN TOURNÉE EN LOIRE-ATLANTIQUE