

# ES-TU LÀ ?

**KARIN SERRES / CAMILLE PERREAU**  
**COMPAGNIE ENTRE CHIEN ET LOUP**

**DURÉE DU SPECTACLE** 1h environ  
+ 7 ans

**Direction artistique et art plastique**

Camille Perreau

**Création sonore**

François Payrastre

**Illustratrice**

Clémentine Sourdais

**Auteure**

Karin Serres

**Ingénieur développeur**

Pierre Hozelle

**Régie générale**

Corentin Check

**Construction**

Olivier Berthel

Laurence Rossignol

**Production**

Sarah Douhaire

**Développement et communication**

Pauline Coutellier

**Voix**

Jean-Baptiste Anoumon

Géraldine Berger

Ysé Berthier

Chantal Joblon

Isabelle Lux

Stève Moreau

Pierre Tissot

Le groupe amateur du

Grand Chariot

Le groupe de théâtre amateur du Grand T

Et toutes les personnes ayant prêté leurs voix lors des résidences tournages sonores participatifs

Enfants, adolescents, adultes :

marchez un peu pour voir ?!

**UN SPECTACLE POUR 3 GÉNÉRATIONS**

Chaussures aux pieds et casques audio vissés, partez pour une heure de balade sonore et plastique dans le bourg de Vigneux-de-Bretagne. Chacun est le héros d'une même histoire, vue à travers les trois périodes de la vie : l'enfance, l'adolescence et l'âge adulte. Cet insolite parcours d'orientation urbaine et intime questionne l'identité et la transmission. Qui sont nos parents ? « Qu'ils soient deux, qu'ils soient un, ce que nous recevons et assimilons d'eux et la manière dont nous les percevons se distillent de manières différentes selon les âges de la vie. Un point commun à tous les humains, c'est que l'on est l'enfant de quelqu'un. Et la transmission est ce qui nous construit, nous fait devenir ce que l'on sera, ce que l'on est devenu. Comment voit-on son père ou sa mère quand on est enfant, quand on est adolescent, quand on devient adulte, et même parent soi-même ? Comment nous perçoivent nos enfants ? » (Karin Serres).

### UNE RÉALITÉ AUGMENTÉE

L'histoire a ainsi plusieurs héros, d'âges différents. La commune est menacée par des monstres qui viennent des profondeurs de la terre : les blanchons. Ces créatures apparaissent tous les 40 à 70 ans et privent les humains d'oxygène quand elles respirent. Un seul objectif : combattre les blanchons! La ville qui disparaît, le chant des lampadaires, des crocodiles qui trouvent refuge sous les bandes blanches des passages piétons, des adultes qui se découvrent super-héros... C'est une fiction qui nous conduit dans une déambulation immersive, un parcours sonore et visuel, un jeu de piste. Chacun chemine

à son rythme. Des marquages au sol, des signes sur les panneaux, des sérigraphies et des photographies aux murs guident nos pas. Et tout le monde se retrouve à l'arrivée, pour se raconter son voyage imaginaire dans un monde ordinaire (rè)inventé.

### UN SPECTACLE AVEC LES HABITANTS

Comédiens professionnels, groupe de théâtre amateur du Grand Chariot et du Grand T ainsi que les personnes rencontrées lors des immersions prêtent leurs voix au récit. Début février 2016, la compagnie est intervenue à Vigneux-de-Bretagne pour des tournages sonores participatifs : une vingtaine d'habitants de tous âges ont participé aux enregistrements en studio qui constituent la « bande son » du spectacle. D'autres résidences de récoltes de témoignages ont été réalisées par la compagnie à Châtillon (92), Évry (91), Vieux-Condé (59) auprès d'enfants, adultes et personnes âgées. Une multitude d'individus aux vies très différentes ont répondu à un questionnaire : Qui est ton père ? Comment est ton père ? Que t'a transmis ta mère ?... Ici, les enregistrements ont porté sur un « paysage » sonore où les « figurants » jouent chacun un rôle. La résidence, immersion sur plusieurs semaines, est une opportunité pour les artistes de s'imprégner de la vie locale et pour les habitants de découvrir la création artistique. Les uns et les autres se nourrissent et de ceci naît un spectacle.

#### UNE RÉSIDENCE SUR LE TERRITOIRE

La compagnie Entre chien et loup est déjà venue dans la commune en 2014 à l'occasion des Journées Nationales du Patrimoine, avec *Véréna Velvet*, son précédent spectacle. Le contact est si bien passé avec les habitants, les élus et l'équipe culturelle de la Communauté de Communes d'Erdre et

Gesvres (CCEG) que l'envie est vite venue de revenir et d'aller plus loin. Avec le soutien de la CCEG, de la ville de Vigneux-de-Bretagne, du Conseil Départemental dans le cadre des projets culturels de territoire, du Grand T, théâtre de Loire-Atlantique et de La Paperie, Centre National des Arts de la Rue, la compagnie Entre chien et loup a donc été accueillie en « résidence » de territoire à Vigneux-de-Bretagne. Après les tournages sonores de février 2016, la compagnie est revenue fin mars pour créer les œuvres plastiques : sérigraphies, photographies... Lors d'ateliers menés par Camille Perreau et Clémentine Sourdais, quatre classes des écoles Saint-Exupéry et Charles Perrault ont participé à la réalisation d'une installation présentée dans le parcours. Un autre atelier mené par le comédien Stève Moreau a permis de travailler en classe sur le texte. En mai, juste avant les représentations, la compagnie a été accueillie une dernière fois pour finaliser le projet.

#### HORS SAISON, LES ÉCHAPPÉES CULTURELLES EN ERDRE & GESVRES

La saison culturelle intercommunale Hors Saison, dans la continuité du Tout-petit Festival, ouvre les propositions artistiques aux plus jeunes et aux familles, tout au long de l'année, dans les différentes communes du territoire. Dans Le Petit Journal de mars 2016, magazine d'informations de Vigneux-de-Bretagne, Dominique Thibaud, vice-président de la CCEG délégué à la culture témoigne : « par cette nouvelle proposition, nous souhaitons désacraliser la culture, la faire sortir des chemins conventionnels, la faire venir dans l'espace public, l'ouvrir à tous. Dans cette saison sont présentés des spectacles de musique, théâtre, danse, ciné-concert et des propositions artistiques plus atypiques comme le projet *Es-tu là ?* ».

**KARIN SERRES**

Auteure, metteuse en scène, décoratrice et traductrice de théâtre, Karin Serres a grandi à Nantes. Elle écrit depuis toujours : une soixantaine de pièces théâtrales mais aussi des pièces radiophoniques pour France Culture et France Inter, des romans, des chansons, des albums et des feuilletons. Ses pièces, pour certaines primées, sont traduites en douze langues, jouées en France comme à l'étranger. Une majeure partie de son œuvre est destinée à la jeunesse, pour laquelle elle imagine de nouvelles façons, ludiques et inventives, de mettre en scène l'écriture. Elle aime travailler en lien avec la vie de différents lieux et le dépaysement est l'un de ses moteurs créatifs préférés : ainsi le Finistère où elle a écrit *À la renverse* avec le Très Tôt Théâtre et le Théâtre du Rivage (Actes-Sud-Heyoka) a été présenté en novembre et décembre 2015 à travers le département dans le cadre de la saison du Grand T.

### LA COMPAGNIE ENTRE CHIEN ET LOUP

Créée en 2004 autour de Camille Perreau, la compagnie destine essentiellement ses spectacles à l'espace public ou aux lieux atypiques. Ils explorent de nouvelles formes de rapport aux spectateurs et à leur perception de la représentation en travaillant sur l'espace et le son. Ils proposent un autre rapport à ce qui nous est transmis, en changeant les règles d'écoute, de vision, en nous déstabilisant pour vivre une expérience nouvelle. La compagnie conçoit régulièrement des créations éphémères à l'échelle du paysage, réalisées avec des participants, ainsi que des projets éditoriaux mêlant témoignages, images, textes et sons. Au croisement des arts plastiques et du spectacle vivant, la compagnie invite chacun à créer son propre parcours au travers de pages et de paysages, imaginaires ou réels, ruraux ou urbains.



© COMPAGNIE ENTRE CHIEN ET LOUP

leGrandT.fr | 02 51 88 25 25

**LE GRAND T**

84, rue du Général Buat  
BP 30111  
44001 Nantes Cedex 1  
Le Grand T, théâtre de  
Loire-Atlantique, est un  
EPCC subventionné par le  
Département de Loire-Atlantique  
en coopération avec la Ville de  
Nantes et la Région des Pays  
de la Loire. Il reçoit le soutien de  
l'État – Préfet de la région Pays  
de la Loire – Direction régionale  
des affaires culturelles dans le  
cadre du programme scènes  
conventionnées.

## ES-TU LÀ ?

Karin Serres / Camille Perreau / Compagnie Entre chien et loup

VIGNEUX-DE-BRETAGNE

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES ERDRE ET GESVRES

Samedi 21 et dimanche 22 mai  
Départs en continu de 14:00 > 17:00

## EN JUIN, DÉCOUVREZ LA NOUVELLE ATTRACTION DU GRAND T À VIVRE EN FAMILLE

TOUS TERRIENS

UN FESTIVAL POUR CHANGER D'ÈRE

VE 10 > DI 12 JUIN - LE GRAND T

Comment s'y prendre pour sauver la Terre? En devenant  
Tous Terriens, corps et âme avec la planète !  
Spectacles, fablab, expo, conférences et débats, ateliers et  
dégustations, jeux collaboratifs, dancefloor : tentez l'expérience  
en famille le temps d'un week-end dans le théâtre et le jardin du  
Grand T !

TousTerriens.com / 02 51 88 25 25  
#TousTerriens   

Le Grand T – 84 rue du Général Buat – Nantes  
Pass 1 jour 5 € / Pass 3 jours 10 € / À partir de 9 ans

Rédaction : Mélanie Jouen  
Licences d'entrepreneur de spectacles 1-1075853 / 1-1075850 / 2-1075851 / 3-1075852



**LE GRAND**

## ES-TU LÀ ?

KARIN SERRES / CAMILLE PERREAU  
COMPAGNIE ENTRE CHIEN ET LOUP

SA 21 > DI 22 MAI - VIGNEUX-DE-BRETAGNE

2015/16

théâtre  
de Loire-Atlantique