

FRÈRES

COMPAGNIE LES MALADROITS

DURÉE DU SPECTACLE 1h15 sans entracte
+ 12 ans

100% FAMILLE

Idée originale

Valentin Pasgrimaud

Arno Wögerbauer

Mise en scène

Éric de Sarria

100% FAMILLE

Avec

Valentin Pasgrimaud

Arno Wögerbauer

Écriture collective

Benjamin Ducasse

Éric de Sarria

Valentin Pasgrimaud

Arno Wögerbauer

100% FAMILLE

Assistant à

la mise en scène

Benjamin Ducasse

Création lumière

et régie

Jessica Hemme

Création sonore

Yann Antigny

Regard scénographique

Yolande Barakrok

Chargée de production

Isabelle Yamba

100% FAMILLE

« Mathias – Mais, il y a quelque chose qui cloche.

Camille – Quoi ?

M – Eh bien, j’existe.

C – Non, tu n’existes pas.

M – J’existe ou j’existe pas ?

(À Camille) J’existe ou j’existe pas ?

C – C’est la question. »

- extrait

100% FAMILLE

HISTOIRE DE FAMILLE

De retour dans la maison familiale, Camille et Mathias, deux frères, relatent l'histoire de leur grand-père et de sa fratrie. À travers les souvenirs des récits de leur aïeul, ils racontent l'Espagne en guerre, du coup d’État de Franco en 1936 à l'exil vers la France. Une histoire transmise, pour comprendre et ne pas oublier. Arno Wögerbauer est petit-fils d'Angel Marin, exilé espagnol : « Certains disent, qu'on le veuille ou non, les descendants de réfugiés sont marqués à jamais. Les générations suivantes sont le fruit de leur défaite ; alors, sans cet exil, je n'existe pas ? » (Arno Wögerbauer). Valentin Pasgrimaud est petit-fils d'un homme qui a vécu la guerre de 39-45 de l'intérieur, dans la poche de Saint-Nazaire : « Nous sommes à des âges où la génération de nos grands-parents disparaît et nous prenons conscience que nous perdons à travers eux une partie de notre histoire » (Valentin Pasgrimaud). Nous

tourner vers le passé pour comprendre le présent et regarder vers l'avenir : « *Frères* est une tentative de raconter au temps présent une histoire (que l'on croit) passée, mais qui peut ressurgir demain, parce que les conditions qui ont fait naître l'histoire d’hier sont parallèles à celles d'aujourd'hui » (Éric de Sarria). Travail documentaire, historique et fictionnel, sensible et subjectif, *Frères* est le regard que pose la troisième génération issue de l'exil sur le combat de leurs aïeux pour un idéal, un projet de société. « Leur engagement nous renvoie au nôtre aujourd'hui. Que voulons-nous pour demain ? ».

100% FAMILLE

HISTOIRE D'EXIL

Dans une période marquée par les utopies révolutionnaires et la montée des fascismes, la guerre d'Espagne cristallise les tensions qui parcourent l'Europe, entre humanisme et autoritarisme. De 1936 à 1939, cette guerre oppose les républicains de gauche aux nationalistes de droite menés par le général Franco. La guerre se termine par la victoire des nationalistes qui établirent une dictature de 36 ans, jusqu'à la mort de Franco en 1975. En 1939, un demi-million d'espagnols et de combattants antifascistes trouvent refuge en France, du sud jusqu'en Bretagne. Internés dans des camps pour « étrangers indésirables » selon les termes de Daladier. Beaucoup de

ces réfugiés combattent ensuite dans la Résistance contre l'Allemagne nazie, avec l'espoir de retourner un jour en Espagne. Mais à la Libération, la France refuse d'aider les guérilleros espagnols à poursuivre la guerre contre Franco. En 1975, nombre d'entre eux ne purent rentrer et fabriquèrent ici leur vie.

100% FAMILLE

THÉÂTRE D'OBJETS

Dans une cuisine comme terrain de jeux, lieu de la parole familiale, la table à manger devient l'échiquier d'une histoire collective. Avec les objets du quotidien comme protagonistes, avec le sucre et le café comme métaphores, le théâtre d'objets ouvre l'imaginaire : « *Frères* est l'histoire amère de ceux qui gardent le goût de la jeunesse et des utopies ». Dans le breuvage noir des souvenirs, se fondent les idéologies, les origines. Sucre et café, objets de consommation peuvent être en poudre, liquides, en grains, en morceaux mais aussi écrasés, délayés, balayés… Deux produits aux formes multiples, matériaux métaphoriques qui illustrent les liens complexes tissés entre les peuples.

LES MALADROITS

Créée en 2008, la Compagnie les Maladroits est un collectif nantais dirigé par Benjamin Ducasse, Hugo Coudert-Vercelletto, Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer. Quatre comédiens à l'initiative des projets mais aussi quatre créateurs aux compétences complémentaires : plasticien, metteur en scène, constructeur. Après des études aux Beaux-Arts de Nantes, en Histoire et Arts du spectacle à Nantes ou Rennes, ils se forment au clown, au théâtre, à la danse, au mime et théâtre gestuel, à la marionnette et au théâtre d'objet – avec Éric de Sarria et Nancy Rusek de la Cie Philippe Genty, Serge Boulier du Bouffou Théâtre, Agnès Limbos de Gare Centrale, Didier Gallot-Avallée de Royal de Luxe. Ils partagent le goût du théâtre interdisciplinaire dans lequel l'objet de consommation, l'objet-pauvre et récupéré, détenteur de mémoires, occupe une place centrale. Ils ont l’envie de raconter des histoires, de les écrire au plateau, de parler de ce qui les entoure et les anime, puisant, selon les réflexions du moment, dans l'actualité, l'histoire, le politique ou le social. « Notre théâtre sera une tentative d'éclairer le présent, avec humour souvent ; proposer le pas de côté, celui qui permet de trouver un regard sensible, décalé et engagé. » Ils ont signé à ce jour huit créations théâtrales ou plastiques dont une forme brève de *Frères* en 2014.



© DAMIEN BOSSIS

leGrandT.fr | 02 51 88 25 25



84, rue du Général Buat
BP 30111
44001 Nantes Cedex 1
Le Grand T, théâtre de
Loire-Atlantique, est un
EPCC subventionné par le
Département de Loire-Atlantique
en coopération avec la Ville de
Nantes et la Région des Pays
de la Loire. Il reçoit le soutien de
l'État – Préfet de la région Pays
de la Loire – Direction régionale
des affaires culturelles dans le
cadre du programme scènes
conventionnées.

FRÈRES
EN TOURNÉE EN LOIRE-ATLANTIQUE
DU 9 NOVEMBRE AU 9 DÉCEMBRE 2016

ESPACE CULTUREL CŒUR EN SCÈNE - **ROUANS**
Mercredi 9 novembre à 20h

QUAI DES ARTS - **PORNICHET**
Mercredi 16 novembre à 20h
Vendredi 18 novembre à 20h

LE PRÉAMBULE - **LIGNÉ**
Vendredi 25 novembre à 20h30

LE QUATRAIN - **HAUTE-GOULAINÉ**
Mercredi 7 décembre à 20h30

LE GRAND LIEU - **LA CHEVROLIÈRE**
Vendredi 9 décembre à 20h

Rédaction : Mélanie Jouen
Licences d'entrepreneur de spectacles 1-1075853 / 1-1075850 / 2-1075851 / 3-1075852



2016/17

théâtre
de Loire-Atlantique

LE GRAND

FRÈRES
COMPAGNIE LES MALADROITS

EN TOURNÉE EN LOIRE-ATLANTIQUE