

# POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE

CIRQUE AÏTAL

**DURÉE DU SPECTACLE** 1h sans entracte

+ 6 ans

Spectacle visuel, sans paroles

## Conception et interprétation

Victor Cathala

Kati Pikkarainen

## Collaboration artistique

Michel Cerda

## Composition musicale

Helmut Nünning

## Création lumière

Patrick Cathala

## Création costumes

Odile Hautemulle

## Construction scénographique

Alexander Bügel

## Conseiller cirque

Jani Nuutinen

## Création sonore et électronique

Andreas Neresheimer

« Sur les routes nous allons - Peines de cœur et crevaisons

Le bitume nous louons - Pas de terre mais du goudron

Pour le meilleur et pour le pire - Transpirer et se salir

Un jour ici et l'autre là - Un jour propre, l'autre pas

Pas de terre, des cailloux - Dont personne n'est jaloux

Et le vent nous portera - Un jour ici l'autre là »

## ROAD-CIRQUE

Le duo franco-finlandais sillonne le monde, chapiteau sur le dos. Appels de phare et klaxons, Victor & Kati débarquent au volant de leur Simca 1000 comme ils vivent, en nomades amoureux, au fil des champs, au rythme des crevaisons. Sur le rock, la pop et l'accordéon qui sortent de l'autoradio, ils enchaînent domptage de chien, pots d'échappement perchés, échelle en l'air, voltige en maillots de bain.

Et leur spécialité, d'impressionnants main à main, où elle est plume sur la paume d'un géant. Il y a les déplacements, la route, les voitures, les chiens. Il y a l'amour, le travail, la prouesse technique. « Comment vivre sa vie sur la route, de spectacle en spectacle, de montage en démontage ? Comment passer de la lumière de la piste à l'ombre et aux rudesses de la vie itinérante ? Pourquoi choisir cette vie dangereuse, sur la piste et sur les routes, qui peut, en un rien de temps interrompre une carrière et une vie ? » Ils sont pour quelques semaines dans le département, avant de repartir, pour le meilleur et pour le pire.

## AMOUR SUR ROUTE

Bienvenue sous leur propre chapiteau, dans « leur cirque à eux ». Le couple nous plonge dans une mise à nu de la vie de cirque, de la vie de couple au cirque. Main dans la main, le colosse et la fluette agile s'aiment. À travers leurs figures acrobatiques et leurs numéros, les deux artistes nous emmènent très loin dans l'intime de la relation, de l'âme humaine, de l'humour et ce, sans parole, avec eux et leur magnifique technique. Pieds sur terre, têtes en l'air, les acrobates défient avec drôlerie l'équilibre du couple dans de spectaculaires portés. Imaginez un peu, vivre sur son lieu de travail dans une constante (con)fusion de l'espace privé et public, vivre sans point fixe mais en perpétuel déplacement. Pas facile tous les jours de faire voler l'amour ! L'alchimie de leurs corps porte au plus haut point le sensible et l'intime.

## TERRE AFFECTIVE

Pas de paillettes mais de la terre, celle sur laquelle ils s'ancrent et sèment une vie en mouvement permanent, périlleuse et poétique. « Au fil des improvisations, les différents espaces du spectacle ont commencé à se dessiner, sur le sable et la poussière. Le temps d'une panne, on voit la maison qu'on construit petit à petit, on s'aperçoit du jardin qui réclame une si grande attention qu'on se voit dans

l'obligation de le laisser sur la route » (Michel Cerda). La terre, comme un espace éphémère, un chantier inachevé. La terre, avec laquelle on se construit des territoires imaginaires, des châteaux de sable ou celle qui révèle des secrets enfouis... « Ce qu'on enterre, ce qu'on déterre... autant de gestes créatifs qui font de nous des humains si fragiles. Cette relation à la terre a été primordiale: mordre la poussière ou se coucher sur elle, qu'elle colle à nos semelles ou s'éparille dans l'air... Constructeurs et jardiniers, archéologues et aventuriers; des vivants... Voilà ce que nous avons essayé d'être pendant cette création » (Michel Cerda).

## LE CIRQUE AÏTAL

Victor Cathala (acrobate, porteur) et Kati Pikkarainen (acrobate, voltigeuse) fondent le Cirque Aïtal en 2004. Victor, après des études agricoles, découvre la voltige équestre qui le mène tout droit aux écoles de cirque et à Paris. Kati pratique le cirque dès l'âge de huit ans, près d'Helsinki en Finlande. L'exigence de la pratique physique la porte et la construit. Elle va aussi à Paris et rencontre Victor à l'École Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois. À leur sortie du Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne (avec mention spéciale et félicitations du jury), ils se lancent, déjà désireux de travailler ensemble et

de chercher à développer leur discipline autour des portés acrobatiques et du main à main dont ils ont fait leur spécialité. Aïtal ? Ça veut dire « c'est comme ça ! » en occitan : dire les choses avec simplicité, authenticité, et sans complication, telle est la flamme qui anime Victor et Kati dans leur relation au monde et aux autres. En 2005, ils obtiennent une médaille d'argent au Festival Mondial du Cirque de Demain avec leur duo de main à main intitulé *Le Numéro*. Ils participent aux créations de Rolan Shön, Circo Aereo, Zimmermann & de Perrot... En 2007, ils créent *La Piste là*, premier spectacle du Cirque Aïtal pour le circulaire et présenté sous chapiteau (invités à Nantes par le lieu unique en 2014), modifié en 2008 avec un porteur-jongleur-accordéoniste et un compositeur-clown-contrebassiste. En 2011, ils créent *Pour le meilleur et pour le pire*, leur second spectacle, sous leur propre chapiteau. Aujourd'hui, le spectacle poursuit sa route et eux avec, vers de nouvelles rencontres, de nouvelles créations.

## LES APARTÉS

### ATELIER CIRQUE PARENTS-ENFANTS

SA 23 JAN - 14:00 > 16:30 Le Grand T - La Chapelle

SA 13 FÉV - 9:30 > 11:30 (parents - enfants en duo)

SA 13 FÉV - 14:30 > 16:30 (en famille)

### LA HAYE-FOUASSIÈRE

SA 27 FÉV - 9:30 > 11:30 (parents - enfants en duo)

SA 27 FÉV - 14:30 > 16:30 (en famille)

CLISSON - Complexe sportif du Val de Moine

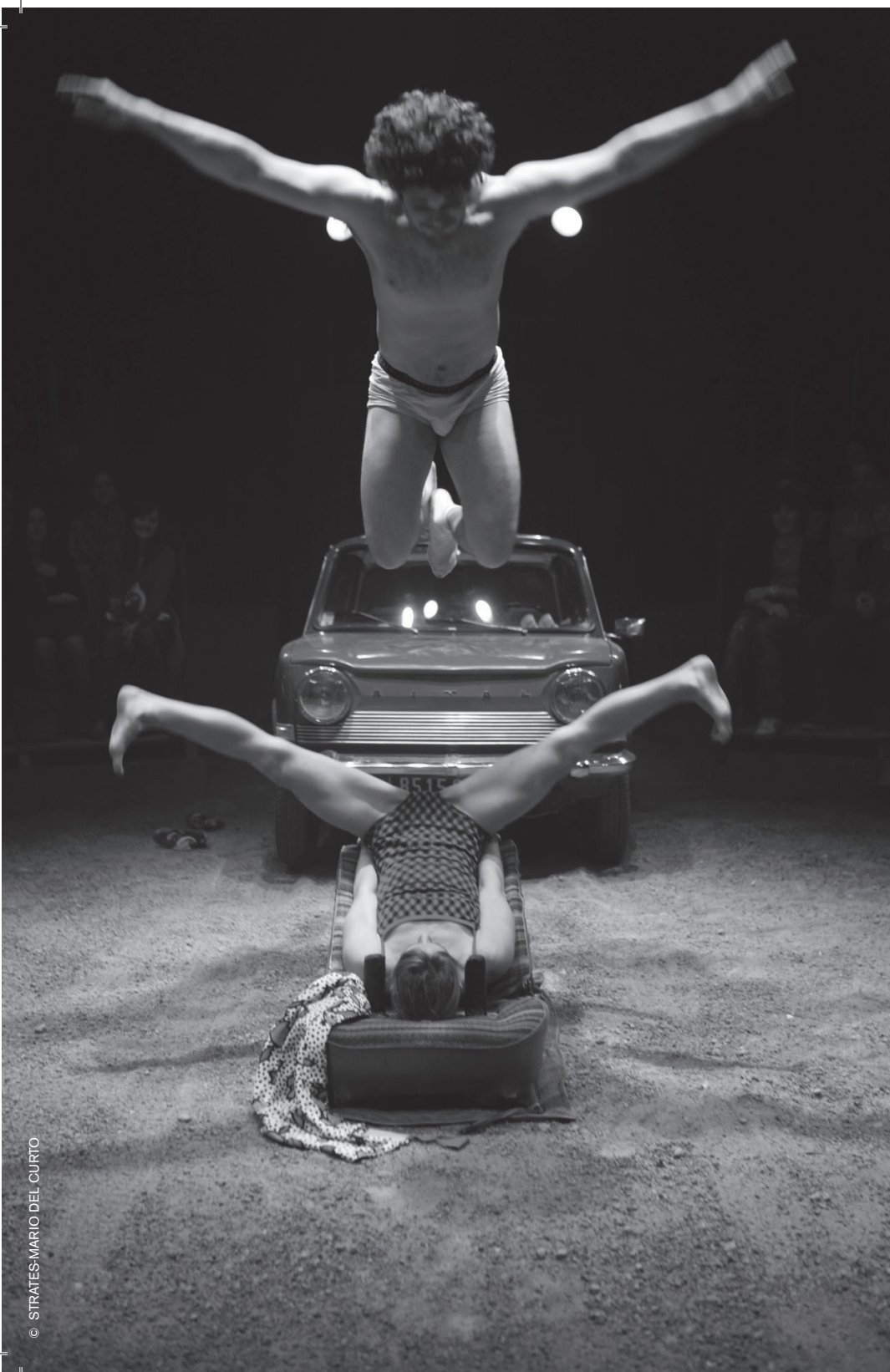
### VISITE DU CHAPITEAU

SA 02 AVR - 15:30

DI 03 AVR - 14:30

VALLET

Renseignements et réservations : 02 51 88 25 25 ou [apartes@leGrandT.fr](mailto:apartes@leGrandT.fr)



© STRATES/MARIO DEL CURTO

leGrandT.fr | 02 51 88 25 25

**LE GRAND T**

84, rue du Général Buat  
BP 30111  
44001 Nantes Cedex 1  
Le Grand T, théâtre de  
Loire-Atlantique, est un  
EPCC subventionné par le  
Département de Loire-Atlantique  
en coopération avec la Ville de  
Nantes et la Région des Pays  
de la Loire. Il reçoit le soutien de  
l'État – Préfet de la région Pays  
de la Loire – Direction régionale  
des affaires culturelles dans le  
cadre du programme scènes  
conventionnées.

**POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE**  
EN TOURNÉE EN LOIRE-ATLANTIQUE  
DU 1<sup>er</sup> AU 10 AVRIL 2015

LE CHAMPILAMBART - VALLET

Vendredi 1<sup>er</sup> avril à 20h30  
Samedi 2 avril à 18h  
Dimanche 3 avril à 16h30

CENTRE CULTUREL ATHANOR - GUÉRANDE

Vendredi 8 avril à 20h30  
Samedi 9 avril à 20h30  
Dimanche 10 avril à 16h30

100%  
FAMILLE

Jeunes, parents et grand-parents, les spectacles 100 % famille sont l'occasion  
de venir ensemble au Grand T ou dans les salles du département.  
Cirque, marionnettes, danse, théâtre d'aujourd'hui et classiques revisités :  
à chacun son style !

**Les prochains rendez-vous 100 % famille :**

**IL N'EST PAS ENCORE MINUIT...** +6 ans  
Du samedi 16 au samedi 23 avril 2016 - Le Grand T

**ARLEQUIN POLI PAR L'AMOUR** +10 ans  
Du lundi 9 au vendredi 13 mai 2016 - Le Grand T

Rédaction : Mélanie Jouen  
Licences d'entrepreneur de spectacles 1-1075853 / 1-1075850 / 2-1075851 / 3-1075852



2015/16

théâtre

de Loire-Atlantique

LE GRAND T

**POUR LE MEILLEUR  
ET POUR LE PIRE**  
CIRQUE AÏTAL

EN TOURNÉE EN LOIRE-ATLANTIQUE