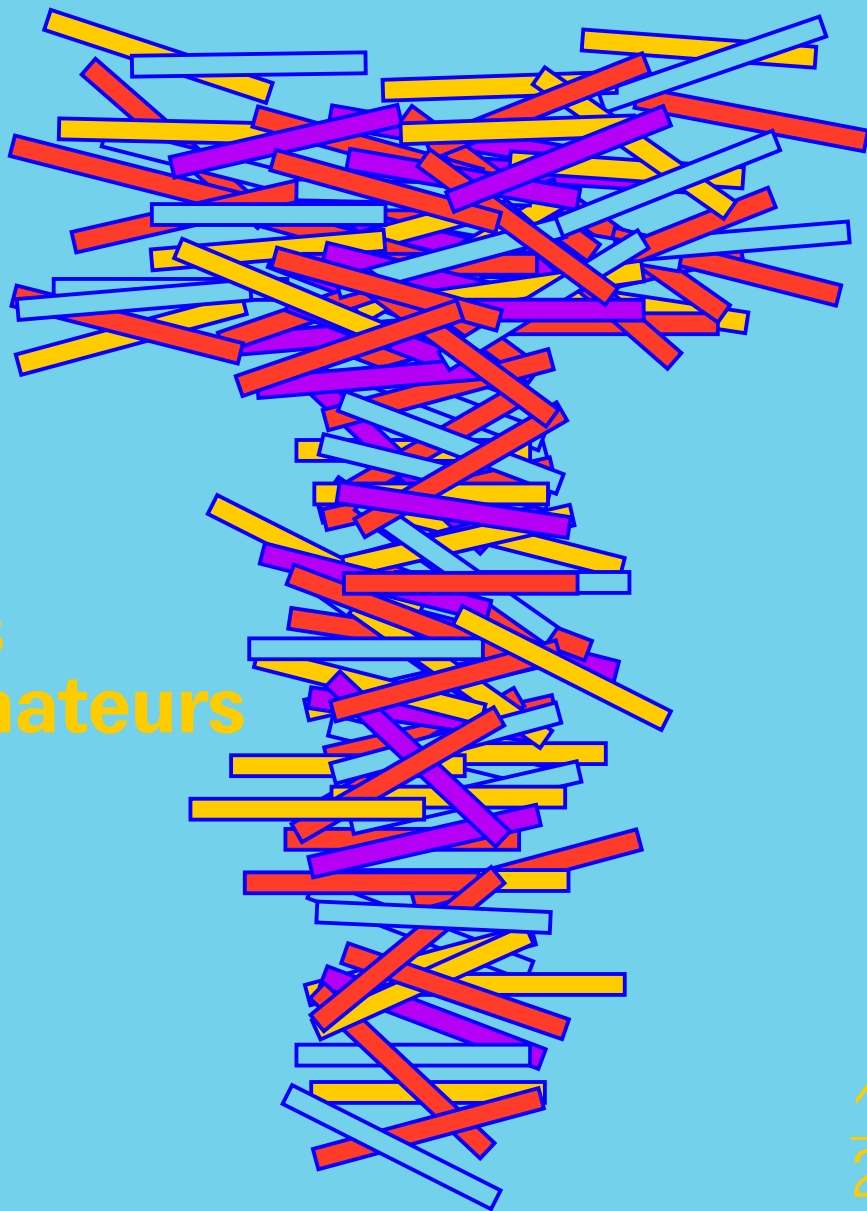

Le Grand — T

Théâtre de
Loire—Atlantique

&
les
amateurs



19
20



Les parcours artistiques pour les comédiens amateurs *Saison 19-20*

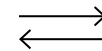
Nouvelles aventures !

Nous vous invitons à vivre des expériences singulières : six parcours à géométrie variable, animés par des artistes que nous accueillons cette saison, vous proposent à nouveau de tenter, d'apprendre, de créer et de partager des moments forts avec des compagnies, tout en découvrant les spectacles de ces mêmes artistes.

• *Modalités d'inscription* •

Si vous êtes intéressés par nos propositions, vous pouvez nous faire parvenir vos souhaits par mail et par ordre de préférence, **à partir du 24 mai.**

Afin de permettre l'accès à un large public, vous ne pourrez participer qu'à l'un des parcours proposés. Nous étudierons vos souhaits et vous confirmerons votre inscription avant la pause estivale.



Pôle Public & communication

Fabrice Boscherel

02 28 24 28 14 | boscherel@leGrandT.fr

Olivier Langlois

02 28 24 28 12 | langlois@leGrandT.fr



Parcours 1

Atelier Récits

80€
stage +
spectacle
12 participants

Vanille Fiaux et Simon Le Moulec se sont formés à l'école du TNB. Directrice du Fitorio Théâtre, Vanille poursuit un travail autour des créations partagées dans les quartiers nantais ainsi qu'un parcours sur la poésie féminine. Simon, est directeur des Éclaireurs Cie. ISSUES de Samuel Gallet, programmé au Grand T la saison dernière, était sa première création. Ils ont à cœur de ré-interroger leur pratique artistique et pédagogique en questionnant ce qui leur a été transmis pendant leur formation. Pour cela, ils convoquent les Récits, matière qu'ils ont découverte et pratiquée avec le metteur en scène et pédagogue Éric Didry.

• Stage animé par Simon Le Moulec et Vanille Fiaux •

Dans le théâtre des récits, il ne s'agit pas de parler de soi ni de raconter sa vie. Les récits proposent un travail à partir de la mémoire de chacun. Récit d'une première fois, récit de joie, récit d'un mensonge... Les participants choisissent une histoire et viennent la retraverser au plateau. Le récit fait apparaître des lieux et des personnes. Il fait revenir des paroles, des sensations, des pensées. Il est improvisé : sa construction dans l'espace se fait sur le moment et le texte s'invente sur le plateau. Un temps de théâtre se crée en relation avec cette histoire. C'est un théâtre sans aucun accessoire. C'est un travail de groupe : les participants développent leur propre écriture scénique en regardant chacun travailler.

Cet atelier s'adresse à tous les publics et invite à explorer l'écriture de plateau, par la parole, par le corps, l'écoute et la création. Simon et Vanille souhaitent pouvoir accueillir et réunir des personnalités très différentes, aux profils et aux âges variés. Il sera conclu par une restitution publique.

Le Grand T – La Chapelle

Ma 01 oct	19:00 > 21:30
Ma 15 oct	19:00 > 21:30
Ma 05 nov	19:00 > 21:30
Ma 19 nov	19:00 > 21:30
Ma 26 nov	19:00 > 21:30
Ma 10 déc	19:00 > 21:30
Ma 14 jan	19:00 > 21:30
Ma 28 jan	19:00 > 21:30
Ma 04 fév	19:00 > 21:30
Ma 11 fév	19:00 > 21:30

• Représentation publique •

Le Grand T – La Chapelle

Je 13 fév 19:00



Spectacle associé

Tony

Hervé Guilloteau
Le Grand T - La Chapelle
Me 4 déc 20:00

© Fred Sanser

Parcours 2

Pourquoi faire du théâtre ?

60€
stage +
spectacle
15 participants

En 2002, Jérémie Le Louët fonde la Compagnie des Dramaticules. Questionnement des notions de jeu et de représentation, refus des codes et des normes académiques et hommage satirique aux figures traditionnelles caractérisent son foisonnant travail de création. Fervent partisan de la conjugaison de la tradition et de l'expérimentation, de la moquerie et de l'hommage vibrant, il joue des anachronismes. Utilisant le faux pour mieux dire le vrai, il choisit de faire du théâtre, le théâtre de la vie.

• Stage animé par Jérémie Le Louët •

Existe-t-il des qualités objectives permettant de définir ce qu'est un bon acteur ? Qu'est-ce qu'un bon acteur pour vous ? S'appuyant sur la mise en jeu des participants par différents exercices ludiques et interactifs et par des lectures dirigées sur des œuvres du répertoire classique et contemporain, Jérémie Le Louët, directeur artistique de la Compagnie des Dramaticules, propose de partager sa réflexion autour de la question de l'interprétation.

Le Grand T – La Chapelle

Sa 16 nov 13:30 > 16:30

Di 17 nov 09:30 > 17:30



Spectacle associé

Hamlet

Cie des Dramaticules
Le Grand T
Sa 16 nov 17:30

© DoaneStudioPhoto

Parcours 3

Improvisation et travail de scène

60€
stage +
spectacle
15 participants

Frédéric Sonntag est auteur, metteur en scène et acteur. À sa sortie du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique en 2001, il fonde la compagnie AsaNisiMASa et travail à la création de ses propres textes, notamment *B. Traven*, que nous accueillons cette saison. Avec son équipe, il mène depuis plus de 10 ans un travail pédagogique sur les écritures théâtrales contemporaines, sous la forme d'ateliers, stages, workshops, rencontres, en direction d'amateurs.

• Stage animé par Romain Durrieu •

Durant ce stage, l'objectif sera de passer le plus de temps possible au plateau. Des thèmes d'improvisation seront travaillés à partir de la pièce *B. Traven*: « Mais qui est cet homme si mystérieux ? », « Que dit le perroquet ? », « J'ai rencontré Léon Trotsky sur un steamer transatlantique. », « J'ai lancé un défi au champion du monde de boxe alors que je ne suis qu'amateur. », « Je rêve d'aller au Mexique. », etc. Les participants seront invités à comprendre comment construire de petites scènes à partir de ces thèmes, en faisant des allers-retours entre improvisation et travail de scène.

Le Grand T – La Chapelle

Sa 18 jan 13:30 > 18:30
Di 19 jan 09:30 > 17:30



Spectacle associé

B. Traven
Frédéric Sonntag
Le Grand T
Ma 21 jan 20:00

Abonnement T amateurs

Abonnement accessible aux membres d'une troupe amateur uniquement.
Merci de joindre vos attestations « amateurs » à ce bulletin.
Pour les personnes non membres d'une troupe amateur, merci de télécharger le bulletin sur leGrandT.fr

Vous

Nom
Prénom
Année de naissance
Adresse
CP Ville
Tél.
E-mail
Nom de la troupe

Envoyez-moi la newsletter du Grand T par e-mail pour bénéficier de certaines réductions, invitations et offres exclusives.

● Votre co-abonné

(membre également d'une troupe amateur)

Nom
Prénom
Année de naissance
Adresse
CP Ville
Tél.
E-mail

Envoyez-lui aussi la newsletter du Grand T par e-mail pour bénéficier de certaines réductions, invitations et offres exclusives.

S'il n'y a plus de fauteuil disponible
ou pour un meilleur placement, acceptez-vous :
Des strapontins ? oui non
Des places séparées ? oui non

Votre règlement

- Par chèque (à l'ordre du Grand T), chèques vacances, chèques culture.
- Paiement en 3 fois : remplissez le mandat de prélèvement SEPA au dos du dernier volet et joignez-y un RIB (au format IBAN BIC).
- Par carte bancaire : le règlement se fait en une seule fois. **Merci de remplir lisiblement l'encadré :**

Carte bleue Visa Mastercard

Nom du titulaire de la carte

Nom de la banque

Numéro de carte bancaire

Date d'expiration

Cryptogramme

(3 derniers chiffres inscrits au verso de votre carte)

Date

Signature (obligatoire)

● Observations / Remarques

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé à usage exclusif du Grand T. Elles sont conservées pendant 3 ans. Conformément à la loi informatique et libertés, vous pouvez exercer votre droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent auprès de billetterie@leGrandT.fr. Nos conditions générales de vente sont consultables sur billetterie.leGrandT.fr.

T amateurs

Choisissez au minimum 3 et au maximum 7 spectacles dans la grille d'abonnements et bénéficiez du tarif réduit (sur présentation de l'attestation amateur).

*Il n'est plus possible de cumuler abonnement et tarif réduit.
Le tarif réduit est réservé aux spectateurs qui achètent des billets à l'unité.*

	Au Grand T	Page	Tarif	Nombre de places			Dates		
				Plein	Très réduit* / Jeune - 26	Choix 1	Choix 2	Choix 3	
<input type="radio"/> Le Bruit des loups 📍+8	Le Grand T	21	A x 16€ x 9€				
<input type="radio"/> Floating Flowers 📍+10	Le Grand T	23	A x 16€ x 9€				
<input type="radio"/> Ceux qui m'aiment...	Le Grand T	29	A x 16€ x 9€				
<input type="radio"/> Tarquin	Le Grand T	31	A x 16€ x 9€				
<input type="radio"/> Un furieux désir de bonheur 📍+8	Le Grand T	35	A x 16€ x 9€				
<input type="radio"/> Hamlet	Le Grand T	41	A x 16€ x 9€				
<input type="radio"/> Je m'appelle Ismaël	Le Grand T	47	A x 16€ x 9€				
<input type="radio"/> Le Cri du Caire + Erik Truffaz	Le Grand T	51	A x 16€ x 9€	28.11	—	—	
<input type="radio"/> Dans le cercle des hommes du Nil	Le Grand T	53	A x 16€ x 9€	02.12	—	—	
<input type="radio"/> Tony	Le Grand T - La Chapelle	33	B x 11€ x 6€				
<input type="radio"/> Vents contraires	Le Grand T	55	A x 16€ x 9€				
<input type="radio"/> Twenty-seven perspectives	Le Grand T	61	A x 16€ x 9€				
<input type="radio"/> Arctique	Le Grand T	67	A x 16€ x 9€				
<input type="radio"/> Avril 📍+8	Le Grand T - La Chapelle	13	B x 11€ x 6€				
<input type="radio"/> Brother	Le Grand T	69	A x 16€ x 9€				
<input type="radio"/> B. Traven	Le Grand T	73	A x 16€ x 9€				
<input type="radio"/> Béatrice	Le Grand T	75	A x 16€ x 9€				
<input type="radio"/> Gus 📍+10	Le Grand T - La Chapelle	79	B x 11€ x 6€				
<input type="radio"/> aSH	Le Grand T	85	A x 16€ x 9€				
<input type="radio"/> À la trace	Le Grand T	89	A x 16€ x 9€				
<input type="radio"/> J'aime Hydro	Le Grand T	91	A x 16€ x 9€				
<input type="radio"/> Le Menteur	Le Grand T	95	A x 16€ x 9€				
<input type="radio"/> Othello	Le Grand T	99	A x 16€ x 9€				
<input type="radio"/> Ça Dada 📍+6	Le Grand T	101	A x 16€ x 9€				
<input type="radio"/> Une Nuit de Noces	Le Grand T	103	C x 21€ x 12€				
<input type="radio"/> Projet.PDF 📍+12	Le Grand T	105	A x 16€ x 9€				
<input type="radio"/> Les Idolées	Le Grand T	107	A x 16€ x 9€				
<input type="radio"/> Falaise 📍+10	Le Grand T	109	A x 16€ x 9€				
<input type="radio"/> Vilain ! 📍+9	Le Grand T	111	A x 16€ x 9€				
<input type="radio"/> Quelque part au milieu de l'infini... 📍+10	Le Grand T	113	A x 16€ x 9€				
→ Ailleurs à Nantes ou en Loire-Atlantique									
<input type="radio"/> The Art Ensemble of Chicago	Nantes - La Cité des Congrès	25	C x 21€ x 12€	06.10	—	—	
<input type="radio"/> Programme-Penthésilée	TU-Nantes	27	B x 11€ x 6€				
<input type="radio"/> Tony (<i>hors Grand T</i>)	Loire-Atlantique	33	B x 11€ x 6€				
<input type="radio"/> Happy Endings	Loire-Atlantique	37	B x 11€ x 6€				
<input type="radio"/> Avril (<i>hors Grand T</i>) 📍+8	Loire-Atlantique	39	B x 11€ x 6€				
<input type="radio"/> L'Absence de père	TU-Nantes	43	B x 11€ x 6€				
<input type="radio"/> Tout est bien !... 📍+8	Nantes - Parc des Chantiers	45	A x 16€ x 9€				
<input type="radio"/> Antioche	Loire-Atlantique	49	B x 11€ x 6€				
<input type="radio"/> Dévasté-moi	La Soufflerie	57	B x 11€ x 6€				
<input type="radio"/> Burning	Loire-Atlantique	59	B x 11€ x 6€				
<input type="radio"/> Le Maître et Marguerite	Loire-Atlantique	71	B x 11€ x 6€				
<input type="radio"/> [Plaire]...	Loire-Atlantique	77	B x 11€ x 6€				
<input type="radio"/> Plus loin que loin	Loire-Atlantique	81	B x 11€ x 6€				
<input type="radio"/> cOLLUSiOn	Loire-Atlantique	83	B x 11€ x 6€				
<input type="radio"/> L'Herbe de l'oubli	Loire-Atlantique	87	B x 11€ x 6€				
<input type="radio"/> Au milieu de l'hiver, j'ai découvert...	Loire-Atlantique	93	B x 11€ x 6€				
<input type="radio"/> Désobéir	TU-Nantes	97	B x 11 € x 6€				
				+			
				Total 1 =			Date 1	Date 2	Date 3
						

Spectacle de repli (en cas de spectacle complet)

Si le tarif de votre spectacle de repli modifie le montant de votre abonnement initial, la billetterie vous contactera.

Billet solidaire — T

Participez à l'achat d'un billet pour ceux qui ne peuvent pas se l'offrir (→ p. 139)

Retrait des places

- Je souhaite recevoir mes billets par email (e-ticket).
- Je viens chercher mon abonnement à la billetterie à partir du 5 juillet à 13h.
- Je souhaite recevoir mon abonnement par La Poste (envoi en recommandé).

* Merci de joindre un justificatif (de moins de 6 mois). Possibilité de le transmettre lors de votre abonnement en ligne ou de l'envoyer par e-mail. Pour vérifier si vous bénéficiez du tarif très réduit, voir p. 141.

$$Total / 2 = \dots$$

$$Total / 3 = \dots$$

$$Total / 1 + 2 + 3 = \dots$$

Parcours 5

Atelier de réalisation

120€
atelier +
2 spectacles

12 comédiens
3 techniciens

C'est à Delphine Lamand, comédienne nazairienne, que nous confions cette année un atelier de réalisation. Intervenue auprès des amateurs au Grand T il y a quelques années lors du projet 3x3x3 mené avec Monique Hervouët, et régulièrement au plateau dans les créations de cette dernière, nous la retrouverons cette fois dans le spectacle Avril, joué en janvier dans La Chapelle.

• Pour 12 comédiens amateurs •

12 Delphine Lamand a choisi de travailler sur un des auteurs programmés cette saison au Grand T : Frédéric Sonntag. La pièce *Sous contrôle* servira de matériau de recherche à cet atelier de réalisation. Elle décrit un monde ultra-surveillé : les écrans, les outils technologiques au service de la sûreté ont appauvri les libertés individuelles et condamnent la société à évoluer dans un climat de violence et de paranoïa. L'auteur imagine des situations théâtrales où domine l'absurde et ironise sur l'appétit insatiable de nos sociétés pour le contrôle des individus. L'humour de Frédéric Sonntag et son goût du décalage nous accompagnent dans une réflexion profonde sur les dangers et les impasses du tout-sécuritaire. La pièce foisonnante est composée de séquences hétéroclites plus ou moins longues et à distribution variable. Elle offre ainsi de larges possibilités pour un travail théâtral collectif. Sa tonalité tragico-comique est l'occasion pour les interprètes d'expérimenter un genre théâtral où le rythme, la sincérité et le sens de l'absurde sont les moteurs du jeu.

L'atelier de réalisation aura pour finalité deux représentations à La Chapelle du Grand T. La motivation, l'engagement et la régularité sont donc indispensables pour participer à ce projet. Les candidats à cet atelier devront écrire une lettre qui permettra à Delphine Lamand de choisir les participants.

• Pour 3 techniciens amateurs •

Parallèlement au travail mené au plateau, nous invitons trois amateurs, investis sur le versant technique dans leurs troupes, à intégrer le projet dès les premières séances afin de travailler à la mise en son et en lumière de cette création. Ils seront accompagnés par l'équipe technique du Grand T.

• Dates pour les comédiens •

Le Grand T - La Chapelle

Sa 16 nov 13:30 > 18:30
Sa 14 déc 13:30 > 18:30
Sa 25 jan 13:30 > 18:30
Di 26 jan 09:30 > 17:30
Sa 15 fév 13:30 > 18:30
Di 16 fév 09:30 > 17:30
Sa 28 mars 13:30 > 18:30
Di 29 mars 09:30 > 17:30
Lu 20 avr 13:00 > 19:00
Ma 21 avr 13:00 > 19:00
Me 22 avr 13:00 > 19:00
Je 23 avr 13:00 > 19:00
Ve 24 avr 13:00 > 19:00

• Rencontre avec Frédéric Sonntag •

Le Grand T - La Chapelle

Sa 25 jan 13:30

• Dates pour les techniciens •

Le Grand T - La Chapelle

Sa 16 nov 13:30 > 18:30
Sa 25 jan 13:30 > 18:30
Di 26 jan 09:30 > 17:30
Sa 28 mars 13:30 > 18:30
Di 29 mars 09:30 > 17:30
Sa 18 avr 09:00 > 18:00
Lu 20 avr 13:00 > 19:00
Ma 21 avr 13:00 > 19:00
Me 22 avr 13:00 > 19:00
Je 23 avr 13:00 > 19:00
Ve 24 avr 13:00 > 19:00

• Représentations publiques •

Le Grand T - La Chapelle

Ve 24 avr 20:30
Sa 25 avr 20:00



Spectacle associé

Avril

Sophie Merceron
Marylin Leray
Le Grand T - Chapelle
Ve 17 jan 20:30

© Christophe Engels



Spectacle associé

B. Traven

Frédéric Sonntag
Le Grand T
Me 22 jan 20:00

© Gaëlle

Parcours 6

(Se) raconter

60€
(stage +
spectacle)
15 participants

Pour concevoir Désobéir, Julie Berès est allée à la rencontre de jeunes femmes de la première à la troisième génération, issues de l'immigration pour questionner chacune sur son lien à la famille, la tradition, la religion, l'avenir. Elle s'est saisie de leurs témoignages pour raconter leurs histoires à travers des fragments de pensées, de souvenirs, de soumissions conscientes ou inconscientes, de révoltes, de nostalgies curieuses... et pour qu'inexorablement l'intime puisse se mêler à l'éminemment politique. Le travail d'écriture de la pièce est intrinsèquement lié à la constitution du matériau de recherche: un travail minutieux de rencontres et de collecte de paroles, permettant de toucher au plus sensible de la réalité.

• Stage animé par la comédienne Séphora Pondi •

Séphora Pondi, l'une des comédiennes du spectacle, propose de travailler cette question du témoignage dans le théâtre. Comment peut-on se raconter, se rencontrer autour du dire ? À partir d'un exercice d'expression libre de la part de chacun des comédiens amateurs (texte, chanson, mouvement du corps...) sur la notion de « se raconter », elle conduira le groupe à se découvrir, notamment par un travail d'improvisation. Avant tout, il s'agit de connaître ce groupe, d'apprendre qui le constitue pour pouvoir composer ensemble une forme de théâtre choral à 15 voix. Partir de l'intime pour aller à la rencontre, par le biais du théâtre et du témoignage. Elle amènera le groupe à (se) raconter ensemble.

Le Grand T – La Chapelle

Sa 21 mars 13:30 > 18:30

Di 22 mars 09:30 > 17:30



Le Dis Donc - 2^e édition

Rallye de lecture théâtrale

Le Dis Donc, qu'est-ce que c'est ? Un marathon de lecture de théâtre contemporain très particulier. Parce qu'il s'ennuyait en écoutant une lecture à laquelle il se sentait extérieur, Jérôme Rouger a eu l'idée de faire participer le public. Depuis plusieurs années maintenant, avec sa compagnie La Martingale, ils organisent à Parthenay et ailleurs (l'an passé dans le quartier du Grand T) ce marathon de lectures théâtrales contemporaines, aussi chaleureux que sensible, et où tous les amateurs de lecture à voix haute se partagent les voix de textes de théâtre en tout genre, en cercle dans un salon ou un jardin, chez l'habitant.

Aucun spectateur extérieur, tout le monde est participant. Qui veut vient et lit, quel que soit son âge et sa pratique du théâtre ou non. Pour le plaisir pur de la lecture partagée, et de la discussion à bâtons rompus, après. Voilà une façon fine, subtile et joyeuse de faire entendre le vivant de notre théâtre d'aujourd'hui.

Entre les lectures de textes en compagnie de leurs auteurs et/ou d'un comédien, dans les salons et ou les jardins du quartier, nous vous invitons à palabrer, à bavarder, et même à cancaner au Grand T, lieu central de ce rallye ouvert à tous.

Programme détaillé de la manifestation disponible en mars - Gratuit sur inscription

Quartier du Grand T

Ve 13 mars

Sa 14 mars



Le Grand — T

Théâtre
de Loire-Atlantique

84 rue du Général Buat
BP 30111 — 44001 Nantes Cedex 1
02.51.88.25.25
leGrandT.fr



Le Grand T
théâtre de Loire-Atlantique
est subventionné par



avec le soutien de

