

Dossier de presse

Loire
Atlantique

Département de Loire-Atlantique

Hôtel du Département

3, quai Ceineray – CS 94109 - 44041 Nantes cedex 1

loire-atlantique.fr

Contacts presse :

- service.presse@loire-atlantique.fr - 02 40 99 11 13
- Anaïs Hubert - 02 40 99 09 61
- Gweltas Morice - 02 40 99 16 68
- Laurence Corgnet - 02 40 99 17 45

Nantes, le 1^{er} juillet 2019

L'agence Caractère Spécial – Matthieu Poitevin Architecture choisie pour réaménager le site du Grand T à Nantes

Le Grand T et Musique et Danse en Loire-Atlantique réunis dans un grand pôle du spectacle vivant

Le Département de Loire-Atlantique va engager d'importants travaux destinés à rassembler sur un même site nantais les deux opérateurs de ses politiques publiques en faveur du spectacle vivant à l'échelle départementale : le **théâtre Le Grand T** et **Musique et Danse en Loire-Atlantique**.

À l'issue du concours de maîtrise d'œuvre lancé en juillet 2018, l'**agence Caractère Spécial – Matthieu Poitevin architecture** vient d'être désignée pour la conception et le suivi de la réalisation de ce projet ambitieux d'un grand pôle du spectacle vivant pour la Loire-Atlantique.

Pour ce projet, elle est associée à :

- Projectile, architecte co-traitant, architecte d'intérieur et designer d'espaces
- Atelier Roberta, paysagiste
- Changement à vue, scénographe
- A.I.A Ingénierie, bureau d'études



§ - Image : FOZR - Philippe Paoli

Caractère Spécial – Matthieu Poitevin architecture

Caractère Spécial réunit Matthieu Poitevin et Thomas Bretignière. Née du travail au long cours développé sur le site de la **Friche Belle de Mai à Marseille**, l'agence invente une **architecture sobre et poétique à échelle humaine**. « Notre travail commence souvent là où il y a un défi. Nous sommes ici pour vérifier que l'imagination est bien plus forte que le savoir. Comme il n'y a pas de hasard, il est normal que pour mettre en pratique chacune de ces volontés notre terrain d'action soit le plus souvent, mais pas seulement, celui de la culture et celui des friches. Nous sommes des artisans, comme des menuisiers, des pâtisseries ou des poissonniers, nous sommes des architectes frichiers. » Matthieu Poitevin.

Caractère Spécial est apparu au jury comme ayant parfaitement saisi l'esprit, l'intention et l'ambition du projet porté par les deux directrices, Catherine Blondeau (Le Grand T) et Caroline Druelle (Musique et Danse en Loire-Atlantique).

L'intention

L'intention est en effet de repenser complètement le site de la rue du Général Buat à Nantes, afin que tout en remplissant les missions qui incombent aujourd'hui à Musique et danse en Loire-Atlantique et au Grand T, **l'équipement futur s'ouvre aux nouvelles pratiques artistiques, culturelles, urbaines et citoyennes de son temps**.

Le mot des directrices

« Nous voyons ce futur espace dédié au spectacle vivant comme un **lieu de création hospitalier aux artistes**, bien entendu. Mais nous le rêvons aussi comme un **lieu décroisé** où se rencontrent artistes professionnels et amateurs, spectateurs, enseignants, élèves, travailleurs sociaux, entrepreneurs et relais associatifs.

Un lieu entièrement articulé à son jardin, cœur vivant du projet, à la fois jardin d'artiste et refuge vert au cœur d'un quartier en mutation. **Un lieu de transmission**, d'échanges, de bouillonnement où s'inventent de nouvelles manières d'envisager la place de la culture dans la vie des gens, mais aussi de **nouvelles manières de faire société**.

Impossible en effet d'imaginer aujourd'hui un espace dédié aux arts et à la culture qui s'affranchisse des grandes questions qui se posent à tous ceux qui, comme nous, rêvent d'un monde plus équitable et plus coopératif, plus attentif aux « biens communs », le monde que s'emploient déjà à élaborer, autour de nous, tous les citoyens attentifs à ce qu'ils lèguent aux générations futures : ressources, savoirs, savoir-faire, valeurs et symboles. »

Catherine Blondeau (Le Grand T) et Caroline Druelle (Musique et Danse en Loire-Atlantique).

Note d'intention architecturale

« Le projet n'est plus seulement un théâtre, c'est un endroit qui fédère les désirs et les loisirs, une place dans le quartier. C'est d'abord un lieu de vie et d'accueil pour tous et pas seulement pour ceux qui veulent aller au théâtre. On peut y aller juste pour profiter de l'endroit, des jardins qui agiront comme des poumons verts et des havres de fraîcheur et de couleurs face aux pics de chaleurs mais aussi comme de simples lieux de calme et de plaisirs.

C'est par la prise en compte et la valorisation de l'ensemble du site du théâtre que nous pourrions proposer un ensemble cohérent, homogène et unitaire. Ainsi, ce ne sont pas les bâtiments existants qui vont nous donner les lignes directrices du projet mais le paysage tout autour. Le site est immense, jonché d'arbres remarquables et de grandes étendues à imaginer. Ici nous allons d'abord disposer les

jardins, les concevoir et les réunir avec tout ce qu'ils peuvent offrir de plaisir et de beauté. C'est cette réunion qui englobera les bâtiments existants et ceux projetés pour créer un seul et unique projet. Ça n'est pas un théâtre avec un jardin, c'est plusieurs jardins dans lesquels il y a des bâtiments.

Tout autour de ces bâtiments court un toit qui forme une «nappe» légère, capable, mutable. Elle se soulève ici, s'abaisse par là pour faire danser les ombres et les toits. Elle est aussi support de luminaires et d'accroches diverses et variées ; bancs, tables basses, tables hautes, assises, bidules bazar ... Nos « frêles » poteaux et nos poutres sont les lignes de partitions et les objets sont les notes de cette composition symphonique théâtrale et urbaine. Parfois ils rencontrent des bâtiments ; salle de spectacle, studio de danse, bureaux, ce sont nos généraux tranquilles et bienveillants qui veillent sur cette cité théâtrale pleine de vie et d'envie, ils ont mis leurs habits et leur coiffes rouges. Ils sont prêts, tout est en place. E la nave va !... » Matthieu Poitevin – Caractère Spécial.



§ - Image : FOZR - Philippe Paoli

Le contexte

Construit en 1982 dans le quartier Saint-Donatien, en pleine ville, le théâtre souffre de vétusté et nécessite d'être adapté aux nouvelles pratiques culturelles du XXI^e siècle. Ce chantier est l'occasion d'installer au même endroit l'activité de l'association Musique et Danse en Loire-Atlantique, ce qui facilitera la coopération et la mutualisation des moyens entre les deux structures. A l'horizon 2023, c'est donc un **grand pôle du spectacle vivant** qui verra le jour à cet endroit, dans des locaux entièrement rénovés et ouverts sur un vaste jardin paysagé.

L'ambition du projet est de mettre à la disposition des habitants de Loire-Atlantique un équipement qui conjugue l'accompagnement de la création et l'innovation en matière de médiation culturelle, pierre de touche de la politique d'un Département qui veut voir la culture se développer « partout et pour tous ».

Le Département, Le Grand T et Musique et danse en Loire-Atlantique ont imaginé collectivement un nouvel espace ouvert sur le quartier, accueillant indistinctement artistes et habitants, un lieu porteur de multiples usages.

L'équipe conduite par l'agence Caractère Spécial s'engage à traduire cette ambition dans une **architecture sobre, poétique, concernée par les questions d'impact sociétal et environnemental**.

Le président du Département **Philippe Grosvalet** souligne : « *Partout dans le monde, dans toutes les disciplines, le spectacle vivant ne cesse d'évoluer. Le travail du Grand T et de Musique et Danse en témoigne. Mais il faut complètement repenser leurs locaux pour continuer à inventer avec ces deux belles structures la culture du XXI^e siècle.* »

Un programme complet de rénovation du site

Le programme de restructuration de l'équipement culturel d'un montant de 15 M€ comprend :

- Le **réaménagement des espaces d'accueil du public pour créer un espace ouvert, hospitalier, adapté à la diversité des pratiques culturelles de demain** : hall, restaurant, café, librairie, centre de documentation, salles de réunion et de réception, espaces d'activités, etc.
- La **mise en valeur des espaces extérieurs** : une importante partie du programme vise à redessiner le jardin qui entoure l'actuel théâtre et à créer une continuité entre jardin, espaces d'accueil du public, espaces de travail des artistes et des jeunes accueillis pour les activités de médiation.
- Le **développement d'espaces artistiques** : création d'un studio de danse, d'un studio son et vidéo, d'un foyer des artistes.
- La **rénovation de la salle existante** : remplacement des fauteuils, rénovation du parquet, reprise des façades.
- La **réorganisation, l'extension et la rénovation des espaces techniques** : gril de la cage de scène, équipement de levage, espaces de stockage du matériel.
- La **construction d'un nouveau bâtiment destiné à accueillir les locaux administratifs** (bureaux, salles de travail et de réunion) du personnel du Grand T et de Musique et Danse en Loire-Atlantique.
- La **mise à niveau réglementaire des bâtiments** : évolution technique et amélioration de l'accessibilité.

Dans le cadre d'une seconde tranche optionnelle, le programme prévoit également la construction d'une **nouvelle salle modulable de 350 places**, dont la vocation sera d'être à la fois un espace de répétition et de diffusion pour des spectacles nécessitant un format plus intime (notamment pour les pièces destinées au jeune public).

Calendrier prévisionnel des opérations

- Juin 2018 : lancement du concours sur esquisse
- Mi-2019 : choix de l'équipe lauréate.
- Printemps 2021 : début des travaux
- Automne 2023 : fin des travaux (hors seconde salle).

Une première réunion publique d'information dès la rentrée

Le Département organise une première réunion publique d'information **lundi 30 septembre à 19h** au Grand T.