

Le Grand — T

Théâtre
de Loire—Atlantique

ON
THÉÂTRE
YX





FESTIVAL LES AVANT CURIEUX • DU 8 AU 14 OCTOBRE 2020

CIRQUE • 8 & 11 OCTOBRE 2020

VOL D'USAGE

— Cie.Quotidienne

 50 mn

 + 5 ans



Spectacle bilingue
Français - LSF

Vol d'usage :
*terme juridique ;
emprunt de courte
durée sans déclaration
préalable d'un
véhicule roulant dans
le but d'un usage
immédiat et
nécessaire.*

**C'est une histoire banale, la banale
histoire d'un homme sortant de
chez lui au petit matin, vélo à la
main. C'est un souvenir que nous
avons tous. C'est une gamelle, une
belle gamelle.**

**On se relève pour se rasseoir sur le
bord du trottoir. Ou quelque chose
comme ça... La mémoire, après un
accident, revient de loin, par petits
bouts. Alors il faut du temps pour
raconter comment on s'est mis à
voler. Bref, ce sont deux hommes
qui tournent en rond, pour vous
raconter ce dont ils ne se sou-
viennent plus très bien.**

FAIRE VOLER UN VÉLO

Jérôme est sangliste, ou sanglier. C'est la force, la puissance mais c'est aussi l'aérien, le léger. La vision des sangles par le spectateur est souvent celle du spectaculaire, de la douleur, de la virilité. Il monte et redescend, parfois se balance.

Jean est fil-de-feriste et acrobate sur cycle. Lui c'est plutôt l'équilibre, le poids sur les pieds, l'esthétique des bras. Il fait des allers-retours sur son fil ou tourne en rond sur son vélo.

Comment faire voler un vélo ? C'est de cette question originelle, venue comme une impulsion, que sont nés le projet et l'envie de le créer ensemble. Très vite, la rencontre du vélo acrobatique et des sangles aériennes semble évidente.

C'est le début d'un véritable défi. Comment inventer un vocabulaire liant les sangles, discipline dont l'imagerie est la démonstration spectaculaire de la force en travaillant généralement sur la verticalité, et celle du vélo acrobatique, discipline d'équilibre tournant sur un plateau horizontal ?

Ainsi naît une véritable recherche sur l'envol, la précision du déplacement des poids, le rapport au sol et à la pesanteur.

De et avec

Jean Charmillot
Jérôme Galan

Traduction en LSF

Hélène Defromont

Regard extérieur

Marc Vittecoq

Création musicale

Yannick Tinguely

Costumes

Emily Cauwet-Lafont

Création lumières

Lydie Del Rabal

Création son

Thomas Mirgaine

Régies lumières et son

(en alternance)

Zélie Abadie,
Anthony Caruana,
Paul Galeron,
Pierre Maheu,
Thomas Mirgaine,
Pascale Renard

Administration

Valérie Binn

Production, diffusion

Virginie Ferrere

CIE.QUOTIDIENNE

La compagnie naît de la rencontre de Jean Charmillot et Jérôme Galan au Centre National des Arts du Cirque autour du projet d'associer le vélo acrobatique et les sangles aériennes.

Leur premier spectacle *Vol d'usage* naît de cette recherche d'un vocabulaire nouveau. Ils revendiquent alors la piste circulaire, le chapiteau et l'itinérance.

Production — Cie.Quotidienne

Coproduction — Cirk'Eole
(Montigny-lès-Metz)

Résidences — Espace Périphérique
(Mairie de Paris - Parc de la Villette),
Cirk'Eole (Montigny-lès-Metz)

Soutiens — République et Canton du Jura, Loterie Romande, OARA, Centre National des Arts du Cirque (Châlons-en-Champagne), Ecole Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois, Ecole de Cirque de Bordeaux, Circosphère (Delémont), Commune mixte de Val Terbi, Village de Vicques

En coréalisation avec Le Grand T

Les Avant Curieux • festival cirque & rue

Le festival est organisé par l'Avant Courrier et Curios (accompagnateurs d'artistes) **en co-réalisation avec** Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique et Théâtre ONYX scène conventionnée de Saint-Herblain

Avec le soutien du Département Loire-Atlantique, Ville de Nantes, Région Pays de la Loire • **En partenariat avec** le CNAREP La Paperie, Nantes Aménagement, Musique et Danse en Loire-Atlantique, la Nantaise de diffusion, Ici Nantes

Toutes les infos sur la page facebook du festival :  [avantcurieux.fr](https://www.facebook.com/avantcurieux.fr)

Avec le soutien de

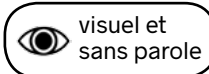


3 spectacles = 1 abonnement

VOUS AIMEREZ AUSSI...



INSTABLE [cirque 8 ans +]
→ Les Hommes Penchés
13 & 14 OCT — 20h
NANTES > Chapiteau au Grand T



COYOTE [cirque tout public]
→ Cirque Exalté
Mer 11 NOV — 17h
INDRE > Chapiteau Esplanade des 3 Iles

ENSEMBLE, SOYONS **COVIDEMENT** CORRECT !

Pour continuer nos activités culturelles malgré le contexte, nous vous remercions de :

- porter le masque durant toute la représentation (obligatoire à partir de 11 ans),
- utiliser le gel hydroalcoolique mis à votre disposition,
- respecter les règles de distanciation physique,
- attendre les consignes pour la sortie du spectacle pour éviter les croisements de public

THÉÂTRE ONYX

Scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Herblain pour les arts chorégraphiques et circassiens - Mention Art et Création

02 28 25 25 00 | www.theatreonyx.fr

BILLETTERIE

9 rue de Charente à Saint-Herblain (derrière la Maison des Arts)
Lundi-vendredi : 12h30 > 18h | 1h avant le spectacle sur le lieu du spectacle
billetterie.onyx@saint-herblain.fr

Licences 1-1087805 | 2-1087807 | 3-1087808

